4me

CONCERT

pour Violoncelle

avec accompagnement

d'Orchestre ou de Piano

composé et dédié

à son père

par

BERNARD ROMBERG

Op. 7.

N° 8482. Pr. fl. 2„42.

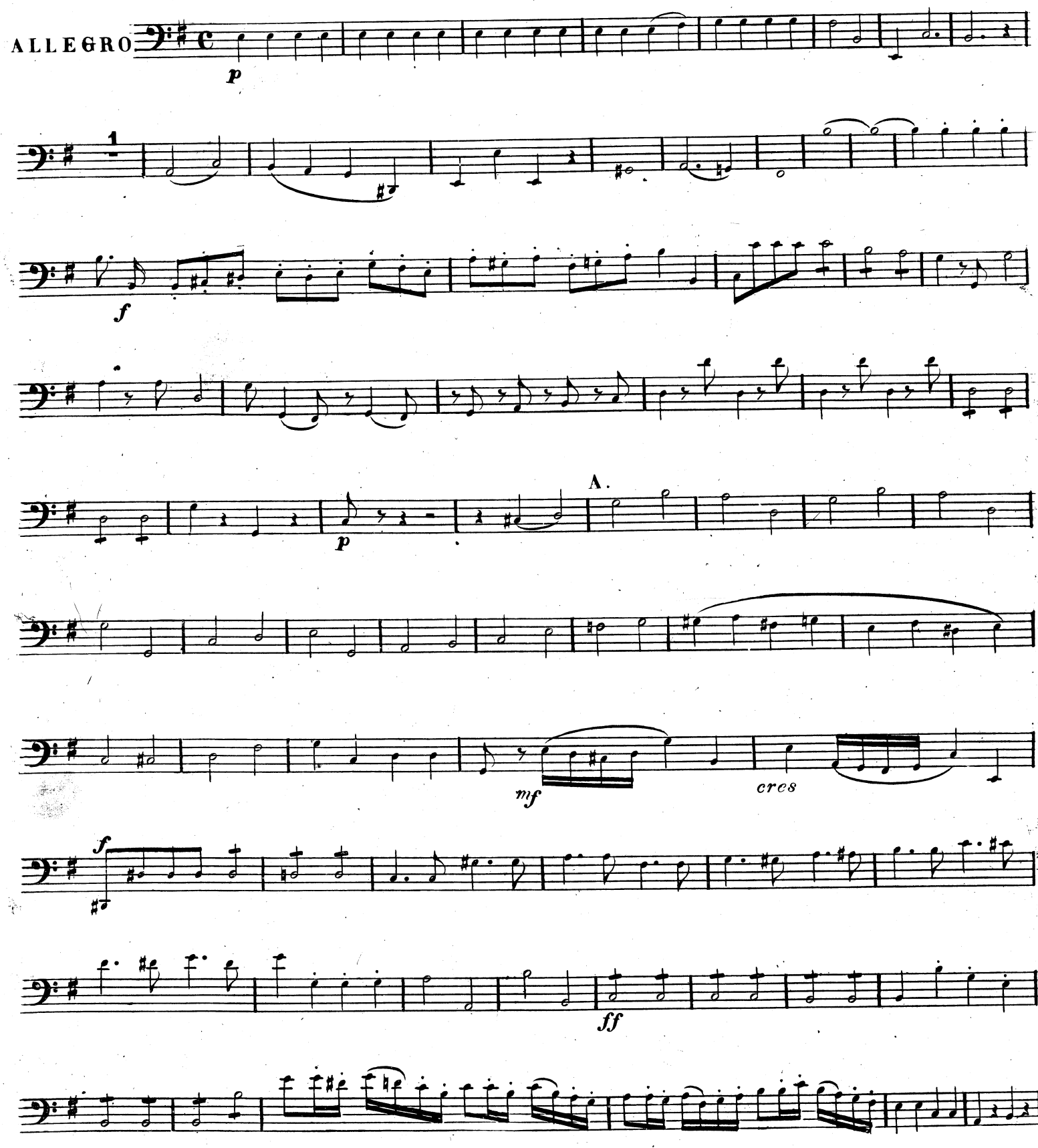
L'Arrangement pour Piano par Mr. Aug. Lindner
est Propriété de l'Editeur.

OFFENBACH s/M. chez JEAN ANDRÉ.

IV^me CONCERT.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

B. Romberg. Op: 7.



Pour que ce Concert soit plus à la portée des Amateurs l'Auteur a placé au dessus des lignes ordinaires des traits plus faciles.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

SOLO.

B.

p

dol.

8va

2da

TUTTI.

f *p*

C. SOLO.

dol.

8va

8va 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da

D. Tutti. p f f

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

E. SOLO.

TUTTI.

F. SOLO.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

tr

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

2da

G.

TUTTI.

f

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

f *f* *p*

cres. *f*

H. SOLO.

dol.

8va

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

I.

2da 2da 2da

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

SOLO.



VIOLONCELLO PRINCIPALE.

2da

2da

2da

L.

TUTTI.

f

p

morendo.

f

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

ANDANTE
poco lento.

TUTTI.

SOLO.

3za - - - 2da

TUTTI.

A. SOLO.

2da

2da

3za

TUTTI.

B. SOLO

2da

1a

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

A tr

tr

attacca.

RONDO
à la Polacca.

A. TUTTI.

f

p

f

p

f

B. SOLO.

3za

3za

3za

2da

C.

3za et 4ta Corda

D.

E. TUTTI.

SOLO.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

F.

2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da 2da

3za 4ta

TUTTI.

f

G.

SOLO.

p

H.

I.

TUTTI.

f

p *f*